THE EMILY HARVEY FOUNDATION
www.emilyharveyfoundation.org
537 BROADWAY–2ND FLOOR
NEW YORK NY 10012 USA

A BOOK ABOUT DEATH/UN LIBRO SOBRE LA MUERTE :
UN LIBRO NO ENCUADERNADO SOBRE EL TEMA DE LA MUERTE

Una Invitación Abierta A Artistas A Través Del Mundo A Contribuir A UN LIBRO SOBRE LA MUERTE.

Recepción, jueves 10 de septiembre de 2009. Exposición: 10 - 22 Septiembre 2009 Fundación Emily Harvey 537 Broadway Nueva York, Nueva York 10012 Estados Unidos.

1000 Artistas Producen Cada Uno Una Edición De 500 Tarjetas Postales Para Un Libro No Encuadernado Sobre La Muerte. 1000 páginas, edición: 500.

A BOOK ABOUT DEATH/UN LIBRO SOBRE LA MUERTE es un libro no encuadernado producido por artistas a través del mundo. Los artistas están invitados a crear una "página" en la forma de una tarjeta postal a cerca de la muerte – sobre cualquier aspecto a cerca de la muerte. Las obras pueden ser de cualquier diseño, personal o conceptual, a color o en blanco y negro.

La obra de arte original sobre la muerte se queda con usted, el artista; las 500 tarjetas postales que son una reproducción de su obra son para la exposición, y se envían a la galería.

Los artistas pueden incluir cualquier información sobre sí mismos en cualquier cara de las tarjetas postales.

Las 500 tarjetas postales se envían a la galería en la ciudad de Nueva York para la exposición.

A BOOK ABOUT DEATH/UN LIBRO SOBRE LA MUERTE toma su inspiración del artista norteamericano no convencional Ray Johnson (1927 - 1995). El “libro” no encuadernado del mismo título por Ray Johnson fue enviado a Nueva York a

“estudiantes” de su escuela por correspondencia e incluia páginas en su estilo idiosincrásico que eran “ensayos de una página” divertidos, irónicos y tristes a cerca de la muerte. Con el proyecto UN LIBRO SOBRE LA MUERTE, los artistas están invitados a sumergirse en el tema creando sus propias páginas que componen el final dramático de la danza de la muerte.

EXPOSICIÓN Y EVENTO: La contribución de cada artista se presentará en la Galería de la Fundación Emily Harvey en Nueva York. Cada visitante de la galería tendrá la libertad de seleccionar tarjetas postales y crear su propio libro sobre la muerte. Así como los visitantes se vayan llevando las tarjetas postales, la exposición irá desapareciendo.

Durante la exposición, se llevará a cabo una charla/panel de discusión con un número de escritores, curadores, artistas y coleccionistas que reunirá una serie de ideas principales a cerca de la muerte, libros, obras de arte por correo, Ray Johnson y el carácter mundial de UN LIBRO SOBRE LA MUERTE. La lista de los miembros del panel se anunciará cuando sea finalizada este verano.

También hay un sitio web, http://abookaboutdeath.net/, que actúa como portal para la exposición, que presenta cada obra sometida, con el sitio web de cada artista, en la forma de una gigantesca pared.

CÓMO SOMETER

1. Produzca una obra de arte sobre la muerte. De ella, haga o reproduzca 500 tarjetas postales y mande el paquete por correo a UN LIBRO SOBRE LA MUERTE c/o Galería de la Fundación Emily Harvey 537 Broadway Nueva York, Nueva York 10012. Todas las solicitudes serán aceptadas si llegan a tiempo. Cada artista puede producir más de una tarjeta, si así lo desea.

FIN DE PLAZO: Las tarjetas postales deben llegar a la galería a más tardar el 5 de septiembre de 2009.

2. En cuanto las imágenes esten listas, debe mandar un JPG ligero por correo electrónico a MATTHEW.ROSE.PARIS @ GMAIL.COM, junto con el nombre del artista y la URL (dirección del sitio web del artista) para su publicación en el blog - http://abookaboutdeath.blogspot.com /. Así los organizadores podrán archivar las obras y los detalles de cada artista. Otros artistas también podrán visitar la exposición en progreso.

Nota: Un sitio web "oficial" ha sido creado por la artista Caterina Verde: http://abookaboutdeath.net.

DATOS TÉCNICOS
El artista es 100 por ciento responsable de su imagen, de las tarjetas postales y de su entrega a la galería.

FORMATO: Las tarjetas postales deben ser por lo menos 4 x 6 pulgadas ó 10 x 15 cm. Pueden ser de cualquier tamaño, pero no más grande que A4 ó 8 1/2 x 11 pulgadas.

Para ayudar a unificar la edición, por favor incluya las palabras A BOOK ABOUT DEATH/UN LIBRO SOBRE LA MUERTE en sus tarjetas postales impresas. También hemos hecho disponible una imagen / texto por Ray Johnson que podría ser incluido en sus tarjetas postales.

OPCIONES PARA IMPRESIÓN: Usted puede producir las tarjetas postales por si mismo, o subir el documento por internet a un número de imprentas que las imprimen y las mandan directo a la galería. Usted, como el artista, tiene control completo de su obra de arte y de las tarjetas postales.

Opción 1: Una imprenta barata en el internet ofrece precios razonables para tarjetas postales de 4 x 6 pulgadas (ó 10 x 15 cm). Es posible subir un PDF o JPG, o diseñar directamente en el sitio web. El pago es directo a la imprenta con MasterCard, PayPal, VISA. Por favor vea:
http://www.overnightprints.com/main.php.

Nota: Los organizadores de la exposición no trabajan para esta imprenta, pero en nuestras investigaciones hemos determinado que sus precios son de los más bajos en el mercado, su calidad de impresión es alta, el servicio es bueno y la entrega a la dirección de la ciudad de Nueva York a través de United Parcel Service es una opción conveniente.

Opción 2: Por otro lado, los artistas tienen la libertad de producir sus propias tarjetas postales a nivel local , si quieren, para supervisar la impresión y la calidad de la imagen. Los artistas pueden firmar y enumerar sus tarjetas si así lo desean.

Opción 3: Los artistas también pueden producir las tarjetas postales a mano. Sin embargo, estas tarjetas postales deben ser en una edición de 500 para asegurar la continuidad con las otras imágenes. Los artistas pueden firmar y enumerar sus tarjetas a mano, si así lo desean. Apoyamos la variedad de material y papel para las tarjetas postales a mano.

DÓNDE ENVIAR LAS 500 TARJETAS POSTALES:
A BOOK ABOUT DEATH/UN LIBRO SOBRE LA MUERTE
La Fundación Emily Harvey

537 Broadway, Nueva York, NY 10012
Etados Unidos

COSTO
Lamentablemente no podemos pagarle ni reembolsar a los artistas. Cada artista ha de financiar la producción y entrega de postales a la galería. Como en la vida.

POR ÚLTIMO: Los organizadores no coleccionarán las tarjetas postales para los artistas. Las instituciones que deseen coleccionar las páginas para un libro completo tendrán que venir a la galería y obtener sus propias páginas / tarjetas postales o pedirle a alguien que lo haga por ellas. Los organizadores no son responsables por las tarjetas postales, pero asegurarán que todas las tarjetas postales recibidas se muestren y esten disponibles para los visitantes. Los organizadores no son responsables de la devolución del resto de las tarjetas postales; en caso de que sobren tarjetas postales, estas serán parte del archivo de EHF.

DÍGALE A OTROS
Este tipo de exposición funciona mejor cuando un artista contacta y alienta a otros a participar. Nos gustaría tener un gran "libro" inclusivo, uno que toque el amplio tema de la muerte en muchos lenguajes y muchas culturas. No hay tabúes aquí, no hay límites de edad, no hay ideas o zonas prohibidas. Los organizadores de la exposición sólo pedimos que nos envíe un buen trabajo, digno de una página interesante y emocionante en este libro global. Tenga en cuenta que UN LIBRO SOBRE LA MUERTE no es una empresa comercial. La Galería de la Fundación Emily Harvey ha donado generosamente el espacio para la exposición por la duración de la exposición.

INFORMACIÓN:

http://abookaboutdeath.net/
http://abookaboutdeath.blogspot.com/
http://www.emilyharveyfoundation.org/
http://rayjohnsonestate.com/

IMPRESIÓN: http://www.overnightprints.com/

SOMETA EL CÓDIGO: POSTCARDSALE